

Frase de samba em todos os tons

(Estudo baseado na escrita do ritmo para violão, presente no livro "Ritmos Brasileiros" de Marco Pereira.)

Instrumentos em Dó

C⁹ Dm⁹ G¹³ G^{b13}

Instrumentos em Sib

D⁹ Em⁷ A⁷ A^{b13}

Instrumentos em Mib

A⁹ Bm⁷ E⁷ E^{b13}

Caso opte em estudar com um instrumento diferente, deve-se iniciar cada um dos instrumentos em suas tonalidades respectivas (conforme acima).

Após este início, continuar subindo de meio em meio tom, a partir do tom iniciado.

Explore as possibilidades, repita, estude com e sem metrônomo.

Por: Suelen Mondini

C⁹ Dm⁹ G¹³ G^{b13}

C^{#9} D^{#m7} G^{#13} G^{#b13}

D⁹ Em⁷ A⁷ A^{b13}

E^{b9} Fm⁷ B^{b13} B^{b7}

E⁹ F^{#m7} B⁷ B^{b13}

F⁹ Gm⁷ C⁷ C^{b13}

Por: Suelen Mondini

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: F#9, G#m7, C#13, C#b13.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one sharp (F#). Chords: G9, Am7, D13, D7b13.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). Chords: Ab9, Bbm7, Eb13, Eb7b13.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps (F#, C#). Chords: A9, Bm7, E13, Eb13.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Bb9, Cm7, F13, F7b13.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#). Chords: B9, C#m7, F#13, F#7b13.

Por: Suelen Mondini

Por: Suelen Mondini